

# Avec « Clepsydre » à Auray, Thomas Bischoff suspend le temps au Saint-Esprit

□ Article réservé aux abonnés

Le 15 juin 2024 à 12h00

Cet été, la chapelle du Saint-Esprit à Auray propose une exposition unique, « Clepsydre ». L'œuvre de Thomas Bischoff est à découvrir du 15 juin au 22 septembre.



Thomas Bischoff a transformé l'intérieur de la chapelle en salle des machines géante.

Cet été, la chapelle du Saint-Esprit à Auray retrouve son rythme traditionnel avec une exposition unique, du 15 juin au 22 septembre. « Clepsydre », installation conçue et réalisée par l'artiste strasbourgeois Thomas Bischoff, est un jeu géant de vases communicants faisant appel à l'énergie hydraulique.

Le projet, sélectionné par un jury intégrant des citoyens tirés au sort, avait été dévoilé en octobre 2022, en même temps que « **L'oiseau en soi** » de **Juliette Gautier et Thomas Baudré** qui a vu passer 8 000 visiteurs l'été dernier. Mais « Clepsydre », du nom d'un dispositif antique servant à mesurer le temps, demandait justement beaucoup de temps pour aboutir !

Il a fallu, entre autres, collecter divers objets en lien avec le milieu maritime, notamment des bouées et des balises détournées de leur fonction première pour faire office de ludions aériens. Et puis surtout, installer le dispositif dans la chapelle dont la couverture « évoque la coque d'un bateau renversé », selon l'artiste qui a du coup transformé l'intérieur en une gigantesque salle des machines silencieuse. Une fois l'impulsion électrique donnée, l'eau commence à circuler entre les réservoirs et entraîne une série ludique et poétique de montées-descentes et autres phénomènes de bascule.

Il a fallu, entre autres, collecter divers objets en lien avec le milieu maritime, notamment des bouées et des balises détournées de leur fonction première pour faire office de ludions aériens. Et puis surtout, installer le dispositif dans la chapelle dont la couverture « évoque la coque d'un bateau renversé », selon l'artiste qui a du coup transformé l'intérieur en une gigantesque salle des machines silencieuse. Une fois l'impulsion électrique donnée, l'eau commence à circuler entre les réservoirs et entraîne une série ludique et poétique de montées-descentes et autres phénomènes de bascule.

## Un dispositif près du vieux pont de Saint-Goustan

Le cahier des charges de l'appel à projets du service culturel inclut une relation intérieur-extérieur entre la chapelle, la ville et le territoire environnant. Outre le recours au mobilier maritime, Thomas Bischoff a donc conçu un dispositif qui a été installé mercredi matin près du vieux pont de Saint-Goustan : on peut y faire basculer une grande masse métallique par le simple déplacement d'un peu d'eau.

### Pratique

Chapelle du Saint-Esprit, place du Four-Mollet. Entrée libre. Ouvert tous les jours 10 h 30-12 h et 14 h-18 h, dimanche 14 h-18 h. Visite guidée gratuite chaque samedi à 11 h avec une médiatrice culturelle.